

Realizimi i Fotografive të Mira (apo Fotogazetaria)

**28 Maj 2013
Prishtinë, Kosovë**



PËRMBAJTJA

- Është bërë tradicionale që njerëzit të bëjnë shumë fotografi në ngjarje të ndryshme (p.sh., punëtori apo konferenca).
- Shumë shpesh gjatë projektit dështojmë të përdorim foto profesionale për të pasqyruar ndikimin e projektit tek **jeta** e **komuniteteve**.
- Fotografia është një nga mënyrat më bindëse për të paraqitur ndikimin që ka programi, gjatë tërë kohës.



FOTOGRAFITË

- Duhet t'i **shmangemi** fotografive të stafit të programit, të takimeve me ta, si dhe të fotografimit p.sh., të një kompjuteri.
- Duhet të mundohemi që nëpërmjet të gjitha fotografive të tregojmë njerëzit e Kosovës duke u përfshirë në aktivitetet lidhur me objektivat e organizatës suaj.
- Fotografitë mund të përdoren për ueb-faqe, buletine, Facebook, storie të suksesit si dhe të zyreve ndonjëherë për të treguar punën dhe arritjet tuaja.



ÇËSHTJET TEKNIKE

- Sigurohuni që keni mbushur baterinë e aparatit
- Sigurohuni që keni hapësirë të mjaftueshme në aparat, dhe që i keni ruajtur të gjitha fotografitë e mëparshme në një apo dy vende para se t'i fshini ato
- Pastroni lentet me kujdes me ndonjë leckë të butë (jo me sipërfaqe të vrazhdë) në të kundërtën do të keni pika (njolla) në fotografi
- Keni kujdes kur t'i ndërroni lentet (vlenë për disa aparate)

RREGULLAT BAZIKE

- **Drita:** Si rregull, gjithmonë dielli apo drita e fortë nga brenda duhet të jenë prapa jush kur fotografoni (jo para jush!).
- **Reflektimi:** keni kujdes, sidomos kur përdorni flash-in, nga drita e cila reflekton nga objektet (p.sh., nga pasqyret, dritaret, fotografitë në mur).



SHEMBUJ

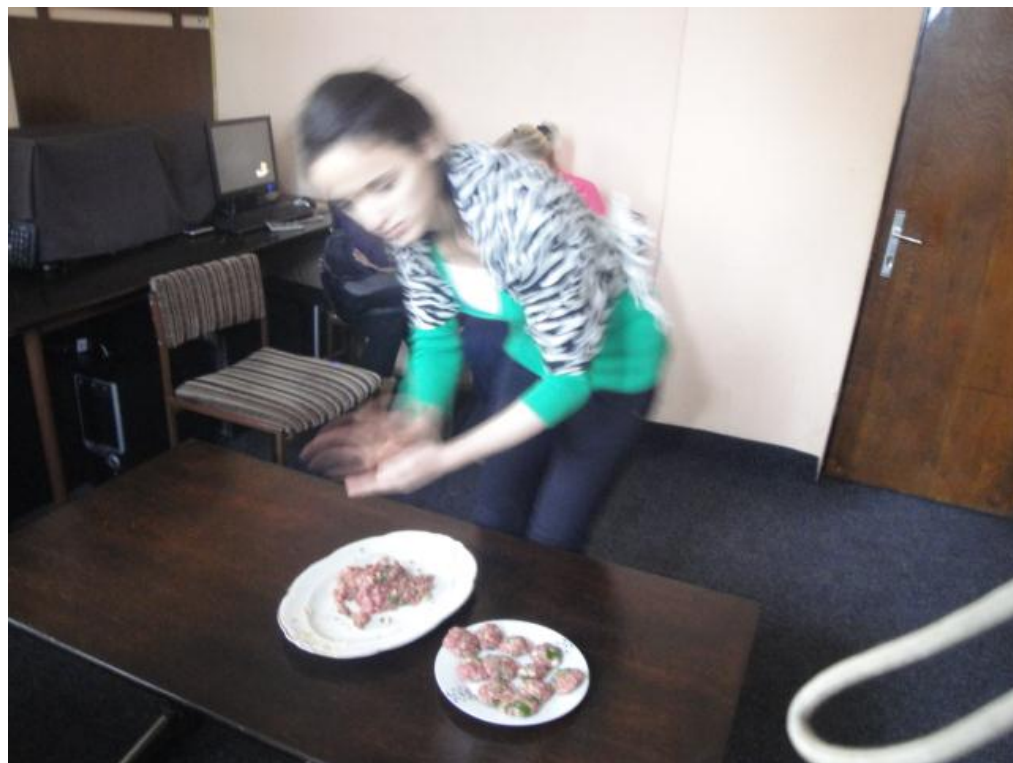


RREGULLAT BAZIKE

- **Aksion:** Fotot më të mira janë kur paraqesin njerëzit që janë në aksion apo duke bashkëvepruar me njëri tjetrin. Foto është e mërzitshme kur njerëzit qëndrojnë në rradhë apo vetëm janë të ulur në tavolinë.
- **Lëvizja:** Lëvizja paraqet aksion, por nëse është shumë e shpejtë atëherë bëhet e pakjartë, andaj është pak e vështirë për të bërë fotografi në aksionin, veqanërisht me disa foto.



SHEMBUJ



SHEMBUJ



20/11/2012



MBANI MEND

○ Kompozicioni:

- Hapësirë e thatë në mes të fotos (trekëndëshi)
- Drunjët
- Shishet e ujit
- Diversiteti i pjesëmarrëseve (p.sh., gjinia)

○ Leje për bërjen e fotografive:

Në ngjarje të ndjeshme, para se të filloni fotografimin sigurohuni që njerëzit janë në rregull që ju t'i fotografoni (nuk aplikohet kur fotografoni një grumbull njerëzish)



SHEMBUJ:



SHEMBUJ



SHEMBUJ

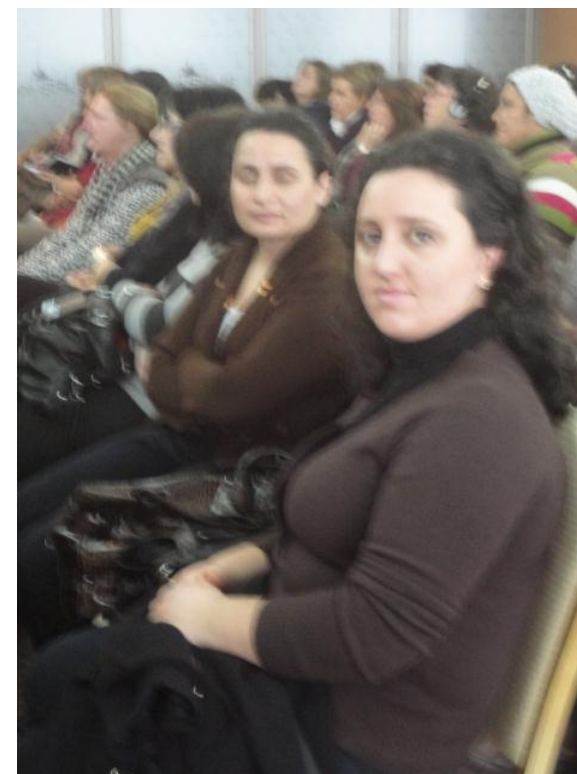


SHEMBUJ



TEKNIKAT

- Duhet të bëni **sa më shumë** fotografi: zakonisht nga njëqind fotografi, vetëm 5 prej tyre do të jenë fotografi **TË MIRA**
 - Njerëzit i mbyllin sytë
 - Bëjnë shprehje të quditshme
 - Lëvizin
- Duhet të bëni fotografi **të shumëllojshme**:
 - Disa portrete (nga afër)
 - Disa peizazhe (komplete)
 - Disa me aksion ndërmjet njerëzve



PËRSHKRIMI ME FJALË NËN FOTO

- Gjithmonë duhet t'i shkruani
- Sikurse titulli, duhet të jetë në kohën e tashme, në vend se në kohën e kaluar
- Shumë shpesh aplikohen pyetjet:
 - Kush
 - çka
 - ku
 - kur
 - (pse, si)
- Emër & folje



Amy Hillock displays the ICC library's new copy of KWN's 1325 Facts & Fables. Amy helped research and write the book while interning at KWN as part of the New School's summer program in 2010. She brought the ICC's attention to the book this year while interning there.



DISA SHEMBUJ TË FOTOVE TË MIRA



Përpara parlamentit, grupi “Have It” shtyp molla, duke simbolizuar dëmin që mund t’l bëjë ekzaminimi i propozuar shëndetit psikologjik të grave.

DISA SHEMBUJ TË FOTOVE TË MIRA



Që nga protesta e 8 Marsit e RrGGK-së, qytetarët kanë avokuar zëshëm për të drejta ligjore për gratë që kanë vujatur dhunë seksuale gjatë luftës.

DISA SHEMBUJ TË FOTOVE TË MIRA



Pjesëmarrëset punojnë në grupe për të krijuar një kumtesë për media.

DISA SHEMBUJ TË FOTOVE TË MIRA



*Women wait to add their names to the day's list
for free medical exams.*

JU FALEMINDERIT !

